# Empfehlung zur Entlöhnung von Kirchenmusiker/innen in Deutschfreiburg

*ausgearbeitet von der Fachstelle Kirchenmusik, 2023*

Die Tarifempfehlung ersetzt diejenige aus dem Jahre 2014. Die Anpassung basiert auf

- der Teuerung von 16 % seit 2014
- dem Vergleich mit Nachbarregionen

Bei einer Anstellung gilt es zunächst, die zertifizierte Ausbildung in Orgelspiel oder in Chorleitung und Gesang zu klären. Daraus ergibt sich die **Qualifikationsstufe**.

Anschliessend wird geprüft, ob die Person zusätzlich eine **kirchenmusikalische Ausbildung oder langjährige Erfahrung** vorweisen kann. Bei grossen liturgischen Kenntnissen kann innerhalb einer Qualifikationsstufe der höhere Ansatz erreicht werden.

Bei Einzeleinsätzen (Stellvertretung, Beerdigung) wird auch der **Aufwand** berücksichtigt (mehrfache Absprachen mit verschiedenen Beteiligten, spezielle Wünsche).

| | | *Hauptberufliche* | *Musiker/innen* | *Nebenberufliche* | *Musiker/innen* |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Qualifikationsstufe** | **A**<br>**Master / Konzertdiplom** | **B**<br>**Bachelor / Lehrdiplom** | **C**<br>**Zertifikat** | **D**<br>**Kein Diplom** |
| *Orgelspiel* | Einfacher GD oder Beerdigung oder kurze Probe mit Chor (< 75 Min.) | 190 - 220 | 160 - 190 | 130 - 160 | 100 - 130 |
| | GD oder Beerdigung mit Chor inkl. Vorprobe<br>oder lange Probe mit Chor/ Instrumentalensemble | 220 - 250 | 190 - 220 | 160 - 190 | 140 - 160 |
| *Chorleitung* | GD oder Beerdigung inkl. Vorprobe | 220 - 250 | 190 - 220 | 160 - 190 | 140 - 160 |
| | Chorleitung **und** Orgelspiel im GD oder Beerdigung, inkl. Vorprobe | 290 - 320 | 260 - 290 | 230 - 260 | 200 - 230 |
| | Lange Probe mit Chor / Instrumental-ensemble (120 Min.) | 250 - 280 | 220 - 250 | 190 - 220 | 150 - 190 |

Beträge in Schweizer Franken

**Fachstelle für Kirchenmusik Deutschfreiburg** FKM

Manuela Dorthe 079 716 76 74 | kirchenmusik@kath-fr.ch | www.kath-fr.ch/kirchenmusik

## Aufgaben und Anstellungsempfehlungen

Der Schweizerische Katholische Kirchenmusikverband (SKMV) hat 2020 in der Broschüre «Berufsbild» die Aufgaben der Kirchenmusiker/innen definiert und Anstellungsempfehlungen formuliert. https://skmv.klar-doch.ch/wp-content/uploads/2023/07/SKMV_Broschuere_Berufsbild_rz_final.pdf

### Schwerpunkte der allgemeinen Aufgaben

*Kirchenmusiker/innen*

- wirken als Organist/innen, Dirigent/innen, Kantor/innen, Singanimator/innen;
- sind mit den aktuellen liturgischen Richtlinien vertraut;
- koordinieren und fördern die Musik in der Pfarrei; beraten und unterstützen
- fördern den Gemeindegesang (KG), arbeiten mit den Seelsorgenden zusammen, erstellen Liedpläne;
- sichern die musikalisch-liturgische Qualität der Gottesdienste;
- nehmen an Sitzungen teil, bringen sich im Pastoralteam ein;
- führen und/oder betreuen die Chor- oder Orgelnoteninventare;
- pflegen gesellschaftliche Kontakte in der Pfarrei.

### Spezifische Aufgaben

*Organist/innen*

- fördern den Gemeindegesang, pflegen das liturgische Orgelspiel;
- erstellen den Orgelplan;
- wirken bei den im Pflichtenheft vereinbarten Gottesdiensten und Proben mit;
- nehmen sich der besonderen Wünsche bei Beerdigungen an;
- sind für die Wartung der Orgel zuständig.

*Dirigent/innen*

- leiten den Chor und sind für die Probenarbeit zuständig;
- sichten neue Werke, treffen die Auswahl von Chorwerken für Gottesdienste und andere Pfarreianlässe und studieren die Werke ein;
- erstellen Lied- und Jahrespläne und kommunizieren diese;
- nehmen an den Sitzungen, der Versammlungen und den Reisen der Chöre teil.

### Im Vertrag sind insbesondere folgende Punkte geregelt:

- die Anstellung, die Aufgabenbereiche und die Arbeitszeit;
- die Ferien und die freien Sonntage;
- die Entlöhnung und die Spesen (Literaturanschaffung, Fahrkosten, Weiterbildung…);
- die gesetzlichen Sozialversicherungen und die Pensionskasse;
- die Dienstalterserhöhung;
- die Lohnfortzahlung bei Unfall und/oder Krankheit;
- die Stellvertretung bei Militär- und Zivildienst sowie Elternzeit;
- die Vertragsdauer und die Kündigungsfrist.